

税理士法人サム・ライズ

料金後納郵便

お客様と共に
走り続けるパートナー

ゆうメール

～ご縁をいただいた、あなたにお届けする～

おしどり通信



子供頃、みのむしが好きで枝から採って、中を見てニヤニヤしていた**林公士郎**（はやしこうじろう）です。先月 2 月と言えば、**雪のシーズン**でしたが、今年関東では、積るまで降ってないので安心していらっしゃる方多いのではないのでしょうか!!

初めて「能」を観てきました！



1 月 8 日**国立能楽堂**へ初めて能を見に来ました(^^)。

まずは、豪華な**松花堂弁当**の昼ごはんを頂きました。

次に能楽堂の舞台説明を受けました。写真の人物が見づらいですが、舞台の前には、**スティーヴンさん**という外人で

したが、日本語と**オヤジギャグ**を交えて素晴らしかったです(^^)／

開場 14:30 開演 15:00 だったので、座って待ってましたが、15:00 になっても開演しない、おかしい？、能とは、開演が遅れるものなのか？（笑）と分からないので待っていると、**真っ赤なドレス**を着た夫人が先程のスティーヴンさんと一緒に入って、最前列に着席、すると少し時間が経過すると、何と…開演、そうかあ、夫人を待っていたのか、その人は、**デビ夫人**でした(^^)

観客もドレスアップしていて、品がありました \(^^) /。初めて観た感想ですが、歴史有るものは良いですねえ 能楽大鼓で心と**身体がスッカリ浄化**、更に凄いのが、出番が少でしたが**野村萬斎**さんの

半端ない存在感が凄かったです。存在感を隠してましたが…



詳しくはこちらから！

是非一度、能を観に行くのをお勧めします。今回機会を与えていただいた、世話人会の十二志人の一人、**一般社団法人メキキの会の出口光**

長（大本教の開祖・出口王仁三郎さんのお孫さん）に**感謝**です m(_)_m

初めての**新東名高速道路**

新東名高速道路初めて通行しました(^^)／

2 月 4 日、平日だった事もあって渋滞もなく順調、**岐阜県から新宿**を目指します!!

最初に、**遠州森町パーキング**によりましたが、トイレが凄い！**桧木造り**

で手洗い場は陶器。更にトイレに入ると今空いてるか？空いてないか？が一目で分かるライトが着いてました(^^)

裾野 IC 付近からの

富士山、綺麗です。下の写真は、**駿河湾沼津 SA**。右に見えるのが伊豆半島、正面には、駿河湾と絶景でした(^^)。富士山は意外と海に近い事を実感しました(^^)

今度は、ゆっくりと楽しみたいですな(^^)／



☆おしどり通信は、林公士郎・亜由美がご縁をいただいた方に毎月お届けしています。ご意見ご感想などお寄せいただけるととても喜びます☆

発行元：税理士法人サム・ライズ

〒350-1124 埼玉県川越市新宿町 1-2-13 川建ビル 2F A

e-mail : ayumi-hayashi@some-rize.net URL : <http://www.some-rize.jp>

TEL : 049-249-0222

FAX : 049-249-0220

発行編集責任者：林 亜由美

OSHIDORI MONTHLY COLUMN

STAFF 通信
私の部屋シリーズ

今月は、
まいこ
那須野 舞子の部屋です。



こんにちは！
未来会計法人メイキットの**那須野舞子**です。
先日、**ドリームサラリーマンミーティング代表の大八木潤さん**より夢発見会という研修を受けました。その中で私は「**迷える子羊を救うあなたの人生のサポーター**です」という**発見**をしました。

そんな私はボランティア活動が趣味で、主に大学時代にはたくさんの経験をさせてもらいました。その中で一番思い出深い活動についてお話ししたいと思います。大学2年生の時に**国境なき子どもたち**という認定 NPO 法人で孤児院などで暮らす子供たちの支援活動をしました。私は5人の他大学の女子学生とチームを組み、夏季休暇を利用して、**カンボジア**のバットバンにある「**若者の家**」という孤児院に1ヶ月ほど滞在をしまし



た。バットバンは人口19万人程の町で、首都であるプノンペンから北西に300キロ程行ったところにあります。現地までは困難な道のりで、舗装されないガタガタ道のバスと簡易ボートで6時間程かけて辿り着きました。

宿は今では観光客向けに立派なホテルも増えていますが、男子よりも男らしい私たちは、当時**1泊300円**程の安宿に泊まり、シャワーはお湯が出ない、トイレはバケツで水を流すタイプでした。一番印象深かったのは、子供たちの



たくましさと**発想力の豊かさ**でした。日本の方が明らかに治安も良くライフラインや教育も整っていま

す。しかし、子供たちは雨の日には上を向いて大きく口を開けて「う～ん、美味しい！」と笑顔で空に顔を向けたり、細い草を取って耳の中に入れてクルクルしながらクスクス笑っていたり、**自然の恵みと共に生きていました**。「大変な暮らしだろう」「可哀そうだ」と思っていた事が恥ずかしく思えるくらい、子供たちは真っすぐ笑顔いっぱい生きていました。子供達との**出逢いに感謝です！**



那須野 舞子 (なすの まいこ) プロフィール

- ・1982年11月19日 さそり座の女
- ・血液型：AB 型
- ・趣味・特技：リズム縄跳び、茶道

2019' 4月開催セミナーのお知らせ

「2年で売上を2倍にする
未来計画の作り方セミナー」

●日時：4月11日（木） 14:00～16:30

主催：未来会計法人メイキット株式会社

「集客からも、営業の不安からも解放される
フロントエンドセミナーの作り方」

●日時：4月8日（月） 14:00～16:30

お問合せ：03-6457-6072 担当：那須野

仰げば尊し～我が師の恩♪

3月といえば、卒業！卒業といえば、みなさんどんな曲を思い浮かべますか？この曲で、皆さんの年齢がわかります（笑）ちなみに、所内で聞いたところ、ユーミンから尾崎豊・森山直太朗・コブクロ・斉藤由貴等と様々でした。曲を聴くたびに、いろいろな思い出が蘇ってきますね！さて今月のお題は、あなたにとっての思い出の曲はなんですか？？？



© dak

今月のテーマ 演歌から歌謡曲まで～思い出の曲♪

石田



完全に母の影響で、レサ・テンの「つぐない」「時の流れに身をまかせ」が幼い頃の思い出です。今も加齢の18番となっています（笑）。小学校高学年時に、Every Little Thingが大好きで、地元の児童館で「For the moment」の曲で踊りました♪

小笠原



Earth, Wind & Fireの【宇宙のファンタジー】です。イケイケギャル？？だった頃、毎週欠かさずディスコに行っていて必ずかかっていた曲です。この曲が今でも流れると踊りたくなります。しかし、もうディスコではなくクラブ↑↑↑なんですよ。60歳になっても踊れるおばちゃんになりたいです♪

黒田



思い出の曲と言えば映画『世界の中心で愛をさけぶ』の主題歌だった『瞳をとじて』です。当時中学校を卒業したばかりでしたが、初めての彼女と初めて一緒に見に行った映画でした。曲が流れるタイミングで隣で号泣していて、自分の涙が引っ込んでしまったのを覚えています（笑）

相蘇



普段から音楽を聴くので思い出の曲を一曲選ぶのは難しいですが、高校生の時から今もたまに聴きますが、「UVER WORLD」です。特に儚くも永久のカナシという曲で「弱さを知って強くなれ」という歌詞が胸にうたれまして、自分のテンションを上げたいときに聞いてます。

瀬川



私がこの時期に聞きたくなる思い出の曲は…たくさんある中でも福山雅治の「桜坂」とケツメイシの「さくら」です。中学時代は先輩の卒業に泣き、高校時代は友人との別れに泣きました。何年経っても懐かしく思い出せる記憶です。

東海林



普段音楽は聴かないのですが、アラン・ウォーカーの「Faded」は気に入って聴いてました。悩み事があるときや落ち込んだ時は夜に缶コーヒーを片手に煙草をふかしながらこの曲を聴くなんてこともありました。さらに気持ちは落ち込むのですが、落ちるとこまで落ちることで、落ちるの切り替えができました。

那須野



私の思い出の曲はケツメイシの「さくら舞い散る～♪」です。大学生2年生の時、2歳年下のイケメン彼氏に振られ、何度も聞いていましたね。私の恋も散りました(;▽;)あの美しい音色に癒しをもらいました。彼らの出身大学も同じで、応援してもらった気持ちでした♡

村瀬



最初にもうもらったレコード(LPですね。年齢がわかってしまう発言ですね・・・)が郷ひろみさんと西城秀樹さんでした。当時は幼稚園児でした。1曲を選ぶのは難しいのですが、何度も聞いていたことを記憶しています。昨年、西城さんが亡くなられた時、久しぶりにレコードを出して飾りました。本当は聞きたかったのですが、我が家にレコードを聴くためのプレイヤーがありませんでした。

～来月号もお楽しみに！～